|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | | **WYBRANE ZAGADNIENIA Z KULTURY REGIONÓW** | |
| Jednostka prowadząca | | IBI AL UW | |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany | | IBI AL UW | |
| Kod przedmiotu | | 4018-KONW25 | |
| Kod ERASMUS | | 08000 | |
| Przyporządkowanie do grupy przedmiotów | | Konwersatorium obowiązkowe [dla II roku Studiów Śródziemnomorskich IBI AL UW drugiego stopnia](https://usosweb.dak.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/szukajPrzedmiotu(method:faculty_groups;jed_org_kod:40180000;grupaKod:4018-CS-FAK3L)). | |
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany | | Semestr zimowy i letni 2010/2011. | |
| Skrócony opis przedmiotu | | Przedmiotem konwersatorium są wybrane zagadnienia związane z kulturą regionu Morza Śródziemnego. | |
| **Forma**(y)/**typ**(y) **zajęć** | | Konwersatorium. | |
| Pełny opis przedmiotu | | Przedmiotem konwersatorium są wybrane zagadnienia związane z kulturą regionu Morza Śródziemnego.  Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym.  Zajęcia podzielono na następujące bloki tematyczne:   1. Kultura Morza Śródziemnego. 2. Regiony Śródziemnomorskie. 3. Morze Śródziemne w świecie współczesnym. 4. Państwa śródziemnomorskie. 5. Dekolonizacja w ujęciu kulturowym.   W odniesieniu do punktu 3, w roku 2009 skupiono się na islamie, w odniesieniu do punktu 4 na krajach byłej Jugosławii z punktu widzenia Śródziemnomorza oraz Turcji. W odniesieniu do punktu 5 na przykładach Algierii i Cypru.  Co roku do przygotowania konwersatorium służą prowadzone przeze mnie badania naukowe, a także śledzenie najnowszej literatury przedmiotu, szczególnie w odniesieniu do bloków 3-5. Powoduje to zmiany dużej części opracowań i źródeł, które są wykorzystywane podczas zajęć. Przy zachowaniu kręgosłupa podawanego do analizy materiału odnoszącego się do podstawowej wiedzy, jaką należy przekazać studentom, szczególnie w odniesieniu do bloków 1 i 2, nowe tematy i źródła są przeze mnie wprowadzane do wykładu na podstawie prowadzonych na bieżąco badań. | |
| Wymagania wstępne | | Wymagania formalne | brak |
| Założenia wstępne | brak |
| |  |  | | --- | --- | | Efekty uczenia się | Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym. | | Punkty ECTS | 6 ECTS | | Metody i kryteria oceniania | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach; liczba dopuszczalnych nieobecności – 2 w semestrze. | | Sposób zaliczenia | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach. | | Rodzaj przedmiotu | Konwersatorium. 60 h. | | Sposób realizacji przedmiotu | Konwersatorium w sali dydaktycznej. | | Język wykładowy | Polski. | | Literatura | Podstawowa literatura:  Morze Śródziemne: przestrzeń i historia, ludzie i dziedzictwo, Warszawa 1994;  Zygmunt Kubiak, Zwierciadło Śródziemnomorza: rozmowy z Zygmuntem Kubiakiem, Warszawa 2002;  Władysław Pająk, Państwa Basenu Morza Śródziemnego a nowa architektura bezpieczeństwa europejskiego, Warszawa-Toruń 1996;  The Mediterranean in History, Los Angeles 2003;  Historia świata śródziemnomorskiego, Wrocław 2003;  Z. Bukowski, K. Dąbrowski, Świat kultury europejskiej, Warszawa 1971  oraz liczne fragmenty opracowań, źródeł, a także artykuły. | | Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy. | | Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu | | | Prowadzący zajęcia | Jan Stanisław Ciechanowski | | Uwagi | | | | | |
| **CZĘŚĆ B** | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową) Jan Stanisław Ciechanowski | | |
| Stopień/tytuł naukowy dr | | |
| Forma dydaktyczna zajęć | Konwersatorium. 60 h. | |
| Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym. | |
| Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu\* | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach; liczba dopuszczalnych nieobecności – 2 w semestrze. | |
| Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach. | |
| Zakres tematów | Zajęcia podzielono na następujące bloki tematyczne:   1. Kultura Morza Śródziemnego. 2. Regiony Śródziemnomorskie. 3. Morze Śródziemne w świecie współczesnym. 4. Państwa śródziemnomorskie. 5. Dekolonizacja w ujęciu kulturowym.   W odniesieniu do punktu 3, w roku 2009 skupiono się na islamie, w odniesieniu do punktu 4 na krajach byłej Jugosławii z punktu widzenia Śródziemnomorza oraz Turcji. W odniesieniu do punktu 5 na przykładach Algierii i Cypru. | |
| Metody dydaktyczne | Konwersatorium. | |
| Literatura |  | |
| Limit miejsc w grupie | 20 | |
| Terminy odbywania zajęć | środa, 11.30-13.00; raz w tygodniu | |
| Miejsce odbywania zajęć | SALA 23, IBI AL UW | |