|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu  | **WYBRANE ZAGADNIENIA Z KULTURY REGIONÓW** |
| Jednostka prowadząca  | IBI AL UW |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany  | IBI AL UW |
| Kod przedmiotu  |  4018-KONW25 |
| Kod ERASMUS  |  08000 |
| Przyporządkowanie do grupy przedmiotów  |  Konwersatorium obowiązkowe [dla II roku Studiów Śródziemnomorskich IBI AL UW drugiego stopnia](https://usosweb.dak.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=actionx:katalog2/przedmioty/szukajPrzedmiotu(method:faculty_groups;jed_org_kod:40180000;grupaKod:4018-CS-FAK3L)). |
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany  | Semestr zimowy i letni 2010/2011. |
| Skrócony opis przedmiotu  | Przedmiotem konwersatorium są wybrane zagadnienia związane z kulturą regionu Morza Śródziemnego. |
| **Forma**(y)/**typ**(y) **zajęć**  | Konwersatorium. |
| Pełny opis przedmiotu  | Przedmiotem konwersatorium są wybrane zagadnienia związane z kulturą regionu Morza Śródziemnego.Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym.Zajęcia podzielono na następujące bloki tematyczne: 1. Kultura Morza Śródziemnego.
2. Regiony Śródziemnomorskie.
3. Morze Śródziemne w świecie współczesnym.
4. Państwa śródziemnomorskie.
5. Dekolonizacja w ujęciu kulturowym.

W odniesieniu do punktu 3, w roku 2009 skupiono się na islamie, w odniesieniu do punktu 4 na krajach byłej Jugosławii z punktu widzenia Śródziemnomorza oraz Turcji. W odniesieniu do punktu 5 na przykładach Algierii i Cypru.Co roku do przygotowania konwersatorium służą prowadzone przeze mnie badania naukowe, a także śledzenie najnowszej literatury przedmiotu, szczególnie w odniesieniu do bloków 3-5. Powoduje to zmiany dużej części opracowań i źródeł, które są wykorzystywane podczas zajęć. Przy zachowaniu kręgosłupa podawanego do analizy materiału odnoszącego się do podstawowej wiedzy, jaką należy przekazać studentom, szczególnie w odniesieniu do bloków 1 i 2, nowe tematy i źródła są przeze mnie wprowadzane do wykładu na podstawie prowadzonych na bieżąco badań.  |
| Wymagania wstępne  | Wymagania formalne  | brak |
| Założenia wstępne  | brak |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Efekty uczenia się  | Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym. |
| Punkty ECTS  | 6 ECTS  |
| Metody i kryteria oceniania  | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach; liczba dopuszczalnych nieobecności – 2 w semestrze. |
| Sposób zaliczenia  | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach. |
| Rodzaj przedmiotu  | Konwersatorium. 60 h. |
| Sposób realizacji przedmiotu  | Konwersatorium w sali dydaktycznej. |
| Język wykładowy  | Polski. |
| Literatura  | Podstawowa literatura:Morze Śródziemne: przestrzeń i historia, ludzie i dziedzictwo, Warszawa 1994;Zygmunt Kubiak, Zwierciadło Śródziemnomorza: rozmowy z Zygmuntem Kubiakiem, Warszawa 2002;Władysław Pająk, Państwa Basenu Morza Śródziemnego a nowa architektura bezpieczeństwa europejskiego, Warszawa-Toruń 1996;The Mediterranean in History, Los Angeles 2003;Historia świata śródziemnomorskiego, Wrocław 2003;Z. Bukowski, K. Dąbrowski, Świat kultury europejskiej, Warszawa 1971oraz liczne fragmenty opracowań, źródeł, a także artykuły. |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu  | Nie dotyczy. |
| Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu  |
| Prowadzący zajęcia  | Jan Stanisław Ciechanowski |
| Uwagi  |

 |
| **CZĘŚĆ B** |
| Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową) Jan Stanisław Ciechanowski |
| Stopień/tytuł naukowy dr |
| Forma dydaktyczna zajęć  | Konwersatorium. 60 h. |
| Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu  | Celem konwersatorium jest zapoznanie się studentów śródziemnomorskich studiów specjalizacyjnych z zagadnieniami związanymi z szeroko pojętą kulturą regionów Morza Śródziemnego. Studenci poddają pogłębionej analizie – przede wszystkim w ujęciu komparatywnym - elementy nauki o regionie Morza Śródziemnego, przede wszystkim w ujęciu kulturoznawczym i historycznym. |
| Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu\*  | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach; liczba dopuszczalnych nieobecności – 2 w semestrze. |
| Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu  | Zajęcia zaliczane będą na podstawie listy obecności oraz stopnia aktywnego udziału w zajęciach. |
| Zakres tematów  | Zajęcia podzielono na następujące bloki tematyczne: 1. Kultura Morza Śródziemnego.
2. Regiony Śródziemnomorskie.
3. Morze Śródziemne w świecie współczesnym.
4. Państwa śródziemnomorskie.
5. Dekolonizacja w ujęciu kulturowym.

W odniesieniu do punktu 3, w roku 2009 skupiono się na islamie, w odniesieniu do punktu 4 na krajach byłej Jugosławii z punktu widzenia Śródziemnomorza oraz Turcji. W odniesieniu do punktu 5 na przykładach Algierii i Cypru. |
| Metody dydaktyczne  | Konwersatorium. |
| Literatura  |  |
| Limit miejsc w grupie  | 20 |
| Terminy odbywania zajęć  | środa, 11.30-13.00; raz w tygodniu |
| Miejsce odbywania zajęć  | SALA 23, IBI AL UW  |