|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | | Interpretacje z literatury greckiej | |
| Jednostka prowadząca | | Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” | |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany | | Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” | |
| Kod przedmiotu | | 4018-CW1 | |
| Kod ERASMUS | | **09400** | |
| Przyporządkowanie do grupy przedmiotów | | Obowiązkowy dla 1 roku CS pierwszego stopnia | |
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany | | rok akademicki 2010/2011 | |
| Skrócony opis przedmiotu | | Kurs jest poświęcony lekturze, analizie oraz interpretacji najważniejszych tekstów literatury greckiej z uwzględnieniem jej recepcji w kulturze późniejszej. Zajęcia w dużej mierze są uzupełnieniem do wykładu *Wprowadzenie do kultury i literatury greckiej*. | |
| **Forma**(y)/**typ**(y) **zajęć** | | ćwiczenia | |
| Pełny opis przedmiotu | | Zajęcia wpisują się w podstawowy program zajęć Studiów Śródziemnomorskich pierwszego roku i stanowią praktyczne uzupełnienie wykładu *Wprowadzenie do kultury i literatury greckiej*. W trakcie kursu Studenci poznają najważniejszych autorów i zjawiska starożytnej literatury greckiej. Istotnym elementem zajęć jest także recepcja myśli antycznej literatury greckiej w kulturze późniejszej.  Podczas zajęć zostają przywołani następujący autorzy: Homer, Hezjod, Safona, Alkajos, Anakreon, Archiloch, Tyrtajos, Solon, Pindar, Ezop, Platon, Isokrates, Lizjasz, Demostenes, Arystoteles, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Herodot, Tukidydes, Ksenofont, Teofrast, Meander, Kallimach, Apollonios Rodyjski, Teokryt, Polibiusz, Puzaniasz, Plutach, Lukian i inni.  Przez lekturę wybranych utworów wymienionych autorów Student zyskuje gruntowną wiedzę z zakresu piśmiennictwa Starożytnej Grecji. Pozwala to następnie odkryć nawiązania późniejszych twórców do dzieł literatury greckiej. | |
| Wymagania wstępne | | Wymagania formalne |  |
| Założenia wstępne | Wskazana jest znajomość języka angielskiego lub innych języków kongresowych w stopniu umożliwiającym lekturę obcojęzycznej literatury przedmiotu. |
| |  |  | | --- | --- | | Efekty uczenia się | Po zakończeniu kursu Student potrafi omówić twórczość najważniejszych autorów greckich oraz wymienić i I zdefiniować gatunki literackie charakterystyczne dla literatury greckiej. Po całorocznych zajęciach Student umie analizować i interpretować utwór literacki ze wskazaniem najistotniejszych motywów i problemów. Zdobytą wiedzę z zakresu piśmiennictwa Starożytnej Grecji student potrafi umieścić w szerszym kontekście kulturowym i wskazać u twórców epok późniejszych na odwołania do literatury greckiej. | | Punkty ECTS | 6 | | Metody i kryteria oceniania | Podstawowym obowiązkiem Studenta jest lektura zadanych tekstów z literatury podmiotu i przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.  W trakcie zajęć prowadzący przewiduje krótkie, 15-minutowe, najczęściej niezapowiedziane sprawdziany, tzw. „wejściówki”, w formie testu składającego się z pytań zamkniętych i/lub otwartych. Test sprawdza bieżące przygotowanie studenta do zajęć. Każdy student zobowiązany jest do zaliczenia wszystkich testów. Minimalny próg zaliczenia testu to 65%.  Po całym cyklu nauki przewidziany jest test końcowy (roczny) obejmujący cały zakres materiału. Test składa się z pytań zamkniętych i/lub otwartych. Minimalny próg zaliczenia testu semestralnego wynosi 65%.  Każdy student jest także zobowiązany do przedstawienia w ciągu całego kursu jednego referatu na ustalony wcześniej z prowadzącym temat (forma referatu dowolna: odczyt, moderowana dyskusja, prezentacja multimedialna).  Ocena końcowa (100%) obejmuje:   1. testy cząstkowe - 30% 2. test końcowy (roczny) - 60% 3. referat - 10%   Zaliczenie zajęć następuje po osiągnięciu minimalnego progu, tj. 65%.  Skala ocen:  poniżej 65% - niedostateczny (2)  65%-71% - dostateczny (3)  72%-78% - dostateczny plus (3,5)  79%-86% - dobry (4)  87%-93% - dobry plus (4,5)  94%-100% - bardzo dobry (5)  Dopuszczalne są dwie nieobecności. Pozostałe nieobecności student musi zaliczyć podczas indywidualnego spotkania z prowadzącym.  Student ma prawo do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru. Pozostałe nieprzygotowania student musi zaliczyć podczas indywidualnego spotkania z prowadzącym. | | Sposób zaliczenia | Zaliczenie na ocenę | | Rodzaj przedmiotu | | Sposób realizacji przedmiotu | Przedmiot jest realizowany w sali dydaktycznej. | | Język wykładowy | Język polski | | Literatura |  | | Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu |  | | Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu | | | Prowadzący zajęcia | Michał Kucharski | | Uwagi | | | | | |
| **CZĘŚĆ B** | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową) Michał Kucharski | | |
| Stopień/tytuł naukowy mgr | | |
| Forma dydaktyczna zajęć | ćwiczenia | |
| Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Po zakończeniu kursu Student potrafi omówić twórczość najważniejszych autorów greckich oraz wymienić i zdefiniować gatunki literackie charakterystyczne dla literatury greckiej. Po całorocznych zajęciach Student umie analizować i interpretować utwór literacki ze wskazaniem najistotniejszych motywów i problemów. Zdobytą wiedzę z zakresu piśmiennictwa Starożytnej Grecji student potrafi umieścić w szerszym kontekście kulturowym i wskazać u twórców epok późniejszych na odwołania do literatury greckiej. | |
| Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu\* | Podstawowym obowiązkiem Studenta jest lektura zadanych tekstów z literatury podmiotu i przedmiotu oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach.  W trakcie zajęć prowadzący przewiduje krótkie, 15-minutowe, najczęściej niezapowiedziane sprawdziany, tzw. „wejściówki”, w formie testu składającego się z pytań zamkniętych i/lub otwartych. Test sprawdza bieżące przygotowanie studenta do zajęć. Każdy student zobowiązany jest do zaliczenia wszystkich testów. Minimalny próg zaliczenia testu to 65%.  Po całym cyklu nauki przewidziany jest test końcowy (roczny) obejmujący cały zakres materiału. Test składa się z pytań zamkniętych i/lub otwartych. Minimalny próg zaliczenia testu semestralnego wynosi 65%.  Każdy student jest także zobowiązany do przedstawienia w ciągu całego kursu jednego referatu na ustalony wcześniej z prowadzącym temat (forma referatu dowolna: odczyt, moderowana dyskusja, prezentacja multimedialna).  Ocena końcowa (100%) obejmuje:   1. testy cząstkowe - 30% 2. referat - 10% 3. test końcowy (roczny) - 60%   Zaliczenie zajęć następuje po osiągnięciu minimalnego progu, tj. 65%.  Skala ocen:  poniżej 65% - niedostateczny (2)  65%-71% - dostateczny (3)  72%-78% - dostateczny plus (3,5)  79%-86% - dobry (4)  87%-93% - dobry plus (4,5)  94%-100% - bardzo dobry (5)  Dopuszczalne są dwie nieobecności. Pozostałe nieobecności student musi zaliczyć podczas indywidualnego spotkania z prowadzącym.  Student ma prawo do jednego nieprzygotowania w ciągu semestru. Pozostałe nieprzygotowania student musi zaliczyć podczas indywidualnego spotkania z prowadzącym. | |
| Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Zaliczenie na ocenę | |
| Zakres tematów | **Zagadnienia tematyczne:**   1. **1. Homer:**    1. kwestia homerycka    2. charakterystyka eposu (cechy gatunku)    3. różnice między Iliadą a Odyseją,    4. eposy Homera jako źródło historyczne    5. mitologia 2. **2. Hezjod:**    1. cechy gatunkowe dzieł Hezjoda    2. mitologia 3. **3. Hymny homeryckie** 4. **4. Liryka archaiczna:**    1. omówienie poszczególnych gatunków (jamb, elegia, hymn...) 5. **Tragedia i komedia grecka**     1. geneza dramatu i komedii    2. polityczno-społeczne uwarunkowania tematów literackich dramatu greckiego 6. **6. Historiografia grecka**    1. porównanie Hezjoda, Tukidydesa oraz Ksenofonta    2. gatunki historiografii greckiej    3. Polibiusz 7. **7. Najważniejsze myśli filozofii Platona**    1. dialogi i listy Platona    2. obraz Sokratesa w pismach Platońskich 8. **8. Teoria literatury według Arystotelesa** 9. **9. Gatunki retoryki (Isokrates, Lizjasz, Demostenes)** 10. **10. Liryka aleksandryjska (Kallimach)**     1. nowe formy poetyckie 11. **11.Epos w literaturze hellenistycznej (Apollonios Rodyjski).**     1. nawiązanie do Homera oraz elementy poetyki     2. aleksandryjskiej     3. mitologia 12. **12. Bukolika grecka (Teokryt)** 13. **13. Komedia Nowa (Meander)** 14. **14. Biografia grecka (Plutarch)** 15. **15. Geografia i etnografia grecka (Puazaniasz)** 16. **16. Satyra grecka (Lukian)** | |
| Metody dydaktyczne | - dyskusja nad przeczytanymi wcześniej fargmentami tekstów z literatury greckiej,  - prezentacje multimedialne,  - referaty studentów,  - prezentowanie wyników samodzielnej pracy w domu,  - interaktywne zadania (praca w grupach) | |
| Literatura | **Literatura podmiotu (w przekładzie na język polski):**   1. Homer, *Iliada*, *Odyseja* 2. Hezjod, *Teogonia*, *Prace i Dnie* 3. Liryka archaiczna: Safona, Alkajos, Anakreon, Archiloch, Tyrtajos, Solon, Symonides i inni. 4. Pindar (do wyboru), 5. Ezop, *Wybór* *bajek,* 6. Platon, *Uczta*, *Obrona Sokratesa* (inne dzieła do wyboru) 7. Arystoteles, *Poetyka, Retoryka* 8. Isokrates, *Mowy* 9. Lizjasz, *Mowy* 10. Demostenes, *Mowy* 11. Ajschylos (tragedie do wyboru), 12. Sofokles (tragedie do wyboru), 13. Eurypides (tragedie do wyboru), 14. Arystofanes (komedie do wyboru), 15. Herodot, *Dzieje,* 16. Tukidydes, *Wojna* *Peloponeska,* 17. Ksenofont, *Wyprawa* *Cyrrusa*, 18. Teofrast, *Charaktery,* 19. Meander, *Odludek,* 20. Kallimach (utwory do wyboru) 21. Apollonios Rodyjski, *Argonautika* 22. Teokryt (sielanki do wyboru) 23. Polibiusz, *Dzieje* *Rzymu*, 24. Puzaniasz, *Wędrówki po Helladzie,* 25. Plutarch, *Żywoty*,   Lukian (dialogi do wyboru).    **Literatura przedmiotu:**   1. **Podręczniki do literatury greckiej:** 2. *Literatura Grecji Starożytnej, T. 1 i t. 2*. pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005. 3. *Literatura Grecji Starożytnej od Homera do Justyniana*, J. Łanowski, ks. M. Starowiejski, Warszawa 1996. 4. *Historia literatury starożytnej*, M. Cytowska, H. Szelest, Warszawa 2006. 5. *Historia literatury starożytnej Grecji i Rzymu*, S. Stabryła, Warszawa 2006. 6. *Historia literatury greckiej*, R. Flacelière, Kęty, 2004. 7. *Historia kultury Starożytnej Grecji i Rzymu*, K. Kumaniecki, Warszawa 1967. 8. **Monografie, opracowania, słowniki:** 9. *Mitologia*, J. Parandowski, Kraków 1992 i in. wyd. 10. *Mitologia Greków i Rzymian*, Z. Kubiak, Warszawa 1998. 11. *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, P. Grimal, przekł. zbior. Wrocław 1987. 12. *Mitologia dla dorosłych. Bogowie - herosi - ludzie*. S. Stabryła. Warszawa-Kraków 1995. 13. *Mały słownik kultury antycznej. Grecja - Rzym*, red. L. Winniczuk, Warszawa 1962 i nast. wyd. 14. *Słownik pisarzy antycznych*, red. A. Świderkówna, Warszawa 1982 i nast. wyd. 15. *Kultura antyczna - bardzo krótkie wprowadzenie*. M. Beard, J. Henderson, Warszawa 1999. 16. *Literatura Greków i Rzymian*, Z. Kubiak, Warszawa 1999. 17. *A new companion to Homer,* ed. I. Morris, B. Powell, Leiden 1997. 18. *The Cambridge Companion to Homer,* ed. R. Fowler, Cambridge 2007. 19. *Homer*, K. Kumaniecki, J. Mańkowski, Warszawa 1974. 20. *Homer i jego świat*, R. Turasiewicz, Kraków 1971. 21. *Herodot i jego dzieło*, R. Turasiewicz, Kraków 1979. 22. *Historia powszechna Herodota*, J. Wikarjak, Poznań 1961. 23. *Tragedia grecka, studium literackie*, H.D. Kitto, Bydgoszcz 1997. 24. *Tragedia grecka w działaniu*, O. Taplin, przekł. A. Wojtasik, Kraków 2004. 25. *Teatr antycznej Grecji*, M. Kocur, Wrocław 1991. 26. *Tragedia grecka*, J. Romilly, przekł. I. Sławińska, Warszawa 1994. 27. *Mit i świat Eurypidesa. Zagadnienia wybrane*, J. Mańkowski, Wrocław 1975. 28. *Arystoteles*, K. Leśniak, Warszawa 1965 i nast. wyd. 29. *Platon*, K. Leśniak, Warszawa 1968 i nast. wyd. 30. *Demostenes*, R. Turasiewicz. Kraków 1992. 31. *Poezja starożytnej Grecji. Wybrane zagadnienia*, Łódź 1987. 32. *Safona - muza z Mityleny,* A. Szastyńska-Siemion, Wrocław 1993. 33. *Śpiewaj mi Muzo. Cztery opowieści o poetach greckich*. Katowice 1988. 34. *Bukolika* *grecka*, J. Ławińska-Tyszkowska, Wrocław 1981. 35. *Najświeższe artykuły obcojęzyczne z czasopis naukowych.* | |
| Limit miejsc w grupie | 35 | |
| Terminy odbywania zajęć | Poniedziałek g. 13.15-14.45 | |
| Miejsce odbywania zajęć | Sala 28 IBI AL | |