|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | | Język hiszpański – poziom zawaansowany | |
| Jednostka prowadząca | | Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” | |
| Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany | | Instytut Badań Interdyscyplinarnych „Artes Liberales” | |
| Kod przedmiotu | | 4018-LEK-HISZ2 | |
| Kod ERASMUS | | 09103 | |
| Przyporządkowanie do grupy przedmiotów | | Lektorat do wyboru dla 3 roku CS 1 stopnia | |
| Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany | | Rok akademicki 2010/11 | |
| Skrócony opis przedmiotu | | Nauka języka hiszpańskiego na poziomie sprawności językowej B2 (wg. Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) | |
| **Forma**(y)/**typ**(y) **zajęć** | | Konwersatorium: kurs języka obcego | |
| Pełny opis przedmiotu | | Kurs języka hiszpańskiego na poziomie zaawansowanym prowadzony w języku hiszpańskim w formie praktyk i ćwiczeń komunikacyjnych. Znajomość języka ma umożliwić uczestnictwo w kolejnych latach dalszych studiów w wykładach i konwersatoriach prowadzonych w j. hiszpańskim i zapewnić możliwość bezpośredniego kontaktu z kulturą hiszpańską i materiałami źródłowymi w różnych formach oraz zagwarantować zdolność komunikowania się w j. hiszpańskim na poziomie zaawansowanym w życiu zawodowym i sytuacjach nieformalnych. | |
| Wymagania wstępne | | Wymagania formalne | Zaliczenie kursu j. hiszpańskiego na poziomie średniozaawansowanym (B1) |
| Założenia wstępne | Minimalny poziom sprawności językowej B1 |
| **CZĘŚĆ B** | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (prowadzącego zajęcia/grupę zajęciową) Magdalena Adamczyk | | |
| Stopień/tytuł naukowy magister | | |
| Forma dydaktyczna zajęć | Konwersatorium: kurs języka obcego | |
| Efekty uczenia się zdefiniowane dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Studenci mają nabyć zaawansowaną znajomość hiszpańskiego rozwijając kompetencje językowe na poziomie B2 w zakresie następujących sprawności:  Rozumienie tekstu mówionego, rozumiejąc:   * ogólny sens wypowiedzi sformułowanej w języku standardowym, potocznym, a także formalnym, na tematy związane ze sprawami codziennymi, zawodowymi i społeczno-politycznymi oraz kulturalnymi (rozumienie ogólne i szczegółowe), * powiązania wydarzeń w przeszłości, przeszłości i teraźniejszości (opowiadanie, streszczenie), * zależności przyczynowo-skutkowe między poszczególnymi wypowiedziami i przekazywaną informacją, * opinie i ich uzasadnienia, a także spekulacje dotyczące prawdopodobieństwa różnych wydarzeń z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości. * informacje selektywne wydobyte z dłuższej wypowiedzi, * subiektywny charakter wypowiedzi, identyfikując środki językowe służące do wyrażania stanów emocjonalnych (zdziwienie, wdzięczność, pretensje, żal, rozczarowanie, smutek, współczucie, ubolewanie, gratulacje, duma, oburzenie, itp.). * wypowiedzi autentyczne wyrażone w trakcie swobodnej konwersacji, wykładu, a także nagrania i teksty audiowizualne.   Mówienie, potrafiąc:   * porozumieć się w większości sytuacji codziennych i zawodowych (w tym np. podczas pobytu w krajach hiszpańskojęzycznych, a także w kontaktach naukowych i zawodowych), * sformułować wypowiedź ustną oraz wziąć udział w rozmowie na tematy bieżące i społeczno-kulturowe, odpowiadając i reagując na wypowiedzi rozmówców, wyrażając własne opinie i emocje, w tym zdziwienie, niedowierzanie, obojętność, a także zgodę lub niezgodę na opinie i propozycje. * wyrazić związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy wydarzeniami z przeszłości, teraźniejszości i przyszłości oraz relacjonować cudze wypowiedzi ich dotyczące, * wyrazić wszelkie stany emocjonalne takie jak zdziwienie, wdzięczność, pretensje, żal, rozczarowanie, smutek, współczucie, ubolewanie, gratulacje, duma, oburzenie, itp., * wyrazić i umotywować swoją subiektywną ocenę faktów, a także domniemania dotyczące zdarzeń zarówno przyszłych, teraźniejszych jak i przyszłych (pewność, wątpliwość, zastrzeżenia), oraz formułować wypowiedzi warunkowe i udzielać porad. * zrelacjonować wydarzenie społeczno-polityczne lub kulturalne i wyrazić swoją opinię na jego temat oraz opisać i zdefiniować problem lub zdementować informację.   Czytanie, rozumiejąc:   * teksty autentyczne dotyczące życia codziennego oraz spraw społeczno-politycznych i kulturalnych, a także teksty relacjonujące wydarzenia, opisujące stany emocjonalne, itd. * szczegółowe zagadnienia i charakter tekstu (artykuł prasowy, folder, list formalny i prywatny), * stosunek autora do tekstu (afirmacja, przypuszczenie, wątpliwość oraz wyrażone stany emocjonalne),   Pisanie, potrafiąc :   * zredagować tekst formalny, taki jak reklamacja, zaproszenie do udziału w danym wydarzeniu, instrukcje i porady, esej argumentacyjny, a także tekst osobisty w języku kolokwialnym, * poprawnie zastosować znane struktury i wyrażenia we właściwym kontekście pragmatycznym * zastosować odpowiedni format dokumentów takich jak listy formalne. | |
| Metody i kryteria oceniania dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu\* | Ocena ciągła na podstawie bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności, ocena prac domowych w formie ćwiczeń i wypracowań zadawanych na kolejne zajęcia oraz śródsemestralnych pisemnych testów kontrolnych. Zaliczanie nieobecności na podstawie prac dodatkowych uzgadnianych z prowadzącą. Dopuszczenie do egzaminu końcowego na podstawie oceny prac i kolokwiów cząstkowych. Egzamin końcowy sprawdzający kompetencje mówienia, czytania, pisania, gramatyczne i leksykalne na poziomie kursu. Ocena końcowa na podstawie wyszczególnionych kryteriów łącznie. | |
| Sposób zaliczenia dla danej formy dydaktycznej zajęć w ramach przedmiotu | Egzamin | |
| Zakres tematów | * Powtórzenie dotyczące użycia czasów i trybów w języku hiszpańskim. * Relacjonowanie sposobu spędzania czasu wolnego, wakacji i opis własnych zainteresowań i upodobań oraz opis wydarzeń z przeszłości: wydarzeń, anegdot z przeszłości, własnego dzieciństwa i innych etapów życia ludzkiego. * Użycie określników czasów i związków wyrażających następstwo czasowe wydarzeń i umiejscawiających w czasie wydarzenia przeszłe, teraźniejsze i przyszłe. * Wyrażanie związków przyczynowo-skutkowych, uzasadnień, ubolewania, pretensji, współczucia i używanie właściwych spójników i wyrażeń; słownictwo z zakresu rynku pracy; redagowanie krótkich wiadomości, korespondencji służbowej i prywatnej. * Elementy codziennej kultury hiszpańskiej i typowych zachowań i zwyczajów; rynek muzyczny w Hiszpanii i tradycje muzyczno-kulturowe. * Wyrażanie celu działania i ich konsekwencji, uzasadnianie roszczeń i składanie reklamacji oraz stosowanie wyrażeń w celu uporządkowania toku argumentacyjnego; słownictwo z zakresu kwestii zdrowotnych, w tym medycyny ogólnej i estetycznej, a także nazw organów wewnętrznych i chorób. * Wyrażanie pragnień, zdziwienia, wdzięczności, chęci pomocy, gratulacji, ubolewania i żalu i przyjmowanie i odrzucanie propozycji; wyrażenia grzecznościowe; powtórzenie *presente i pretérito perfecto de subjuntivo;* słownictwo dotyczące zakupów i handlu międzynarodowego. * Opisy, porady i instrukcje oraz wyrażanie perswazji i własnych przekonań; zdania warunkowe, czasowe, zależne i wyrażanie nakazów i zakazów; słownictwo z zakresu obsługi sprzętów i urządzeń; opisy osób i sprzętów; teksty marketingowe i reklamowe. * Dawanie i udzielanie porad; wnioski i odpowiedzi formalne; opisywanie faktów i wyrażanie opinii; powtórzenie *imperfecto de subjuntivo* i następstwo czasów w *indicativo* i *subjuntivo*; formy odmienne i nieodmienne czasownika; słownictwo z zakresu hiszpańskiej służby zdrowia i prewencji zdrowotnej w podróży. * Opowiadanie szczegółowe oraz streszczanie cudzych relacji i opinii, wyrażanie zdziwienia, wątpliwości i obojętności oraz przekazywanie informacji i poleceń; mowa zależna i następstwo czasów; słownictwo z zakresu nowych środków komunikacji internetowej i ich zastosowania w nauczaniu; społeczno-kulturowe aspekty komunikacji, telefonicznej, korespondencyjnej, itp. * Opisywanie przedmiotów i definiowanie pojęć, przekazywanie informacji dodatkowych, podkreślanie aspektów zasadniczych i proszenie o informacje szczegółowe i dodatkowe; zdania podrzędne przymiotnikowe oraz zależne w *indicativo* i *subjuntivo*; zaimki, przyimki i przysłówki względne; słownictwo z zakresu form organizowania czasu wolnego, w tym zwyczaje hiszpańskie oraz wolontariat i zaangażowanie społeczne. * Opowiadanie wydarzeń i wyrażanie ich następstwa; wyrażenia bezokolicznikowe i imiesłowowe; wyrażanie zmiany stanu i poszczególnych faz procesów; słownictwo związane z kinematografią oraz kinem hiszpańskim * Wyrażanie opinii i jej uzasadnianie ustne i pisemne, wyrażanie zgody, częściowej akceptacji i odmowy w kontekstach formalnych i nieformalnych, opowiadanie wydarzeń i anegdot i przebiegu życia osobistego i zawodowego; przegląd wyrażeń przyimkowych, przysłówkowych w celu wyrażania związków zdaniowych i argumentacyjnych; powtórzenie użycia czasów; słownictwo z zakresu sztuki, tj. malarstwa i muzyki oraz praw autorskich. * Wyrażanie przypuszczeń dotyczących wydarzeń z przeszłości, wyrażanie warunków i prawdopodobieństwa w teraźniejszości i przyszłości. Powtórzenie *imperfecto de subjuntivo* i zdań warunkowych i odpowiednich wyrażeń; teksty formalne i prawne; słownictwo z zakresu wydarzeń historycznych w Hiszpanii. * Wydawanie opinii i jej uzasadnianie, udzielanie porad i ich opiniowanie; zdania zależne; *presente* i *imperfecto de subjuntivo*, mowa zależna; słownictwo z zakresu funkcjonowania firmy i kwestii zawodowych oraz rynku pracy i zatrudnienia; placówki handlowe i organizacja handlu. * Definiowanie i opisywanie, wyrażanie opinii i sądów; użycia strony biernej i czasowników *ser, estar, haber.* Słownictwo związane ze sztuką hiszpańską i hispanoamerykańską. * Mówienie o pozorach i domniemaniach, porównywanie i ocenianie oraz opisywanie; stopniowanie przymiotników i wyrażenia ocenne i porównawcze; słownictwo z zakresu relacji rodzinnych i świąt; modele rodziny i relacje osobiste. * Wypowiadanie się o innych, wyrażanie akceptacji i dezaprobaty i różnych niuansów, a także podkreślanie aspektów najistotniejszych; przymiotniki opisujące charakter osób; znani artyści i osoby publiczne w Hiszpanii. | |
| Metody dydaktyczne | Studenci pracują wspólnie, w grupach, parach i indywidualnie realizując ćwiczenia i praktyki komunikacyjne i konwersując w języku obcym z prowadzącą i pozostałymi uczestnikami kursu. Prowadząca wyjaśniania zagadnienia językowych, komunikacyjnych i kulturowych, komentuje prace wykonywane i przedstawiane przez studentów. W ramach pracy indywidualnej studenci realizują ćwiczenia z kluczem rozwiązań w celu opanowania różnych zagadnień gramatycznych oraz redagują teksty wypracowań, czytają teksty prasowe i literackie oraz oglądają materiały audiowizualne i je recenzują. Praca odbywa się na podstawie materiałów wskazanych przez prowadzącą, a także informacji i materiałów, w tym audiowizualnych i internetowych, które studenci gromadzą samodzielnie w ramach zadawanych im zadań. | |
| Literatura | * Podręczniki: *Prisma Progresa* oraz *Prisma Avanza*. Equipo Prisma, Edinumen, Madrid 2007. * Wybór tematów i materiałów z innych podręczników. * Materiały własne: teksty, nagrania audiowizualne. | |
| Limit miejsc w grupie | 10 | |
| Terminy odbywania zajęć | Wtorek, g. 11.30-13.00  Piątek, g. 8.00-9.30 | |
| Miejsce odbywania zajęć | Sala 4 PSH IBI AL UW  Sala 11 IBI AL UW | |